



ÁREA COMUNICACIÓN



MODALIDAD ONLINE

LOCUCIÓN Y ORATORIA NIVEL 2



Descripción:

Está destinado al público en general que quiera realizar presentaciones orales privadas y en público adquiriendo las herramientas necesarias para:

- Vencer el miedo escénico
- Desinhibición
- Lograr naturalidad expresiva

CONTENIDOS MÍNIMOS

- 1) Locutar (según técnica aprendida) textos y alocuciones en voz alta, clara, audible, proyectada y sostenida. Relajación psicofísica en la ejecución. Soltura, posiciones corporales.
- 2) Superar las demandas articulatorias, respiratorias, de proyección vocal, tonales y de sensación de presencia. Coordinación fono respiratoria
- 3) Incorporar y automatizar la acción sinérgica respiratoria en coordinación con la demanda psicofísica del acto locutivo
- 4) Satisfacer demandas de coordinación psicofísica, superando y afianzando los recursos del acervo motor individual
- 5) Automatizar recursos elaborados de interpretación perfeccionando recursos gestuales, faciales, manuales y corporales como herramienta de atención permanente e inseparable del acto locutivo profesional (credibilidad)
- 6) Incorporar y automatizar el registro tonal de máximo rendimiento vocal. (punto de brillo - Incorporarlo al acervo personal).
- 7) Incrementar el rendimiento vocal (volumen y resonancia) para su aplicación en el acto locutivo. (sensación de presencia)
- 8) Optimizar el dominio del gesto facial, manual, corporal y tonal como factor determinante de la intención que demanda el contenido oratorio, según su característica interpretativa. (tristeza, alegría, simpatía, compromiso, cordialidad etc.)
- 9) Controlar y automatizar la velocidad de ejecución, como factor condicionante del acto articulatorio mandibular, del recobro aeróbico y de la administración de la expresividad en función de una mejor comprensión del acto locutivo comunicacional. (fase II, mayor grado de dificultad)
- 10) Controlar pausas, como recurso de pre acción expresiva general individual, e incorporación y automatización de los ciclos de pre acción y recobro en la ejecución de la secuencia locutiva ("leer-entender-locutar", fase II), Optimización de la locución a primera vista.
- 11) Agilizar el "adelantamiento visual" para optimizar la interpretación pre activa de textos en todas sus fases.
- 12) Administrar la energía generar adaptación psicofísica y lograr un óptimo estado de entrenamiento. (controlar efectos de fatiga)
- 13) Incorporar y automatiza la actitud personal frente al aumento de la exigencia. Técnica de la fase de aprendizaje.
- 14) Automatizar la correcta aplicación de la inflexión correspondiente al tipo de trabajo locutivo a ejecutar. (discurso, leído o improvisado, interlocución). Fase II
- 15) Controlar vicios de expresión y acentuación: esdrújularían, golpes silábicos, caída tonal en finales, fluctuación tonal, sobreactuación, "cantos". (dificultad fase II)
- 16) Plicar y automatizar entonaciones (matices) para el logro de una mayor riqueza Interpretativa.
- 17) Conocimiento técnico para la autocorrección de defectos técnicos.
- 18) Automatización de la técnica locutiva para aplicarla en la vida de relación social y profesional.

VALORES

INSCRIPCIÓN

Bonificada 50%

\$ 400

2 CUOTAS DE

\$ 1500

EXAMEN FINAL

Y CERTIFICADO DE APROBACIÓN

\$2000

DURACIÓN / HORARIOS

**DOS MESES
LUNES
19,30 a 21,00**

REQUISITOS

- ✓ **Fotocopia de DNI**
- ✓ **NO requiere secundario completo**

San Martín 887 - Piso 4 - Comodoro Rivadavia

Teléfonos: Administración 2975292061 | Consultas/Inscripciones Whatsapp 2974603141
balcarcecomodororivadavia@gmail.com | Facebook: Instituto Balcarce Comodoro Rivadavia



www.institutobalcarcecr.com