



ÁREA COMUNICACIÓN



MODALIDAD ONLINE

LOCUCIÓN Y ORATORIA NIVEL 1



Descripción:

Está destinado al público en general que quiera realizar presentaciones orales privadas y en público adquiriendo las herramientas necesarias para:

- Vencer el miedo escénico
- Desinhibición
- Lograr naturalidad expresiva

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Reproducir textos y alocuciones en voz alta, clara, audible, proyectada y sostenida, Incorporando a la relajación psicofísica como cualidad de atención permanente (ejercitación específica).
2. Dominar las demandas articulatorias, respiratorias, de proyección vocal, tonales y de sensación de presencia en forma sostenida (resistencia)
3. Adaptar la acción respiratoria a la demanda psicofísica del acto locutivo
4. Coordinar la acción sinérgica de los componentes psicofísicos individuales, intervinientes en el complejo acto de la locución profesional.
5. Incorporar interpretación, facial, manual y corporal como herramienta de atención inseparable del acto locutivo en general. (credibilidad)
6. Explorar, incorporar y automatizar el registro tonal de máximo rendimiento vocal. (brillo).
7. Incrementar, regular y automatizar el volumen corriente de la voz para su aplicación en el acto locutivo. (presencia)
8. Dominar la ejecución del gesto facial, manual, corporal y tonal como factor determinante de la intención que demanda el contenido oratorio, según su característica. (triste, alegre, simpático, comprometido, vendedor, etc.)
9. Dominar la velocidad de ejecución, como factor condicionante del acto articulatorio mandibular, del recobro aeróbico y de la administración de la expresividad en función de una mejor comprensión del acto locutivo comunicacional.
10. Dominar las pausas, como recurso de acomodamiento expresivo general individual, como del recobro aeróbico y de la ejecución de la secuencia "leer-entender-locutar", en la mínima unidad de tiempo, fundamentalmente en la locución a primera vista.
11. Anticipar el grado de dificultad locutiva por medio del "adelantamiento visual" sobre el texto a locutar para el ajuste de una adecuada posición de pre-acción articular.
12. Regular el suministro proporcional de la energía psicofísica para generar adaptación y lograr un óptimo estado de entrenamiento, en pos de retardar la aparición de la fatiga.
13. Dominar la actitud personal frente a la exigencia técnica.
14. Diferenciar y aplicar la inflexión correspondiente al tipo de trabajo locutivo a ejecutar. (discurso, leído o improvisado, interlocución).
15. Dominar vicios de expresión y acentuación: esdrújularían, golpes silábicos, caída tonal en finales, fluctuación tonal, sobreactuación, "cantos".
16. Dominar vicios fonoaudiológicos inherentes a la locución profesional y a las exposiciones orales.: articulación, vocalización, yeísmo, "s" sucia, "n" indefinida, fundición de vocales, impostación, dosificación y proyección del aire, etc.
17. Armonizar tonos (matices) para el logro de una mayor riqueza Interpretativa en la búsqueda del alejamiento de la monotonía locutiva.
18. Vivenciar el ritmo de ejecución de la locución en un ámbito que plantee las exigencias acordes a una situación real de exposición oral, presencial, radial televisiva.
19. Auto-corregir defectos a partir de la concepción y concientización de los mismos.
20. Automatizar, naturalmente, los mecanismos de optimización comunicacional verbal en función de una mejor acción locutiva para aplicarla en su vida de relación social y profesional, incorporando el gesto facial, manual y corporal a su acervo actitudinal. Relajación. Desinhibición.

VALORES

INSCRIPCIÓN

Bonificada 50%

\$ 400

2 CUOTAS DE

\$ 1500

EXAMEN FINAL
Y CERTIFICADO DE APROBACIÓN

\$2000

DURACIÓN / HORARIOS

**DOS MESES
JUEVES
19,30 a 21,00**

REQUISITOS

- ✓ **Fotocopia de DNI**
- ✓ **NO requiere secundario completo**

San Martín 887 - Piso 4 - Comodoro Rivadavia

Teléfonos: Administración 2975292061 | Consultas/Inscripciones Whatsapp 2974603141
balcarcecomodororivadavia@gmail.com | Facebook: Instituto Balcarce Comodoro Rivadavia



www.institutobalcarcecr.com